



كُرَّاسَةُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ

٦

الْصَّفُّ السَّادِسُ



إدارة المناهج والكتب المدرسية

كُرَّاسَةُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ

خَطُّ الرُّقْعَةِ

٦

الصَّفُّ السَّادِسُ

النَّاشِر

وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال ملحوظاتكم وآرائكم على هذا الكتاب على العناوين الآتية:
هاتف: ٤٦١٧٣٠٤ / ٥ - ٨ فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩ ص. ب: (١٩٣٠) الرمز البريدي: ١١١١٨
أو على البريد الإلكتروني: ALanguage.Division@moe.gov.jo



قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٥/٧) تاريخ ٢٦ / ٣ / ٢٠١٥؛ بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٥م / ٢٠١٦م.

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم
ص. ب. (١٩٣٠) عمان - الأردن

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠١٥/٥/٢٠٢٢)
ISBN: 978-9957-84-598-8

قام بتأليف الكتاب كلٌّ من: د. فاطمة حسين أبو حصوة، فدوى مخلد الزشادة، خليل إبراهيم الفعيسي
وأخرف على تأليف كلٍّ من: أ.د. عبدالكريم أحمد الحباري (رئيساً)، أ.د. جمال محمد مقابلة، أ.د. ياسين يوسف عابش،
أ.د. أنيب ذهاب حمادنة، عماد زاهي نعامنة (مقرراً)

مستشار فريق التأليف: أ.د. خالد عبد العزير الكركي

التحرير العلمي: عماد زاهي نعامنة
التصميم والتحرير الفني: هاني سلطي ملطش
الإنشاج: سليمان أحمد العلايلة
الخط: أنيب أحمد عطوان

دقق الطابعة: فاطمة حسن أبو حمرة
راجعوها: عماد زاهي نعامنة



بسم الله الرحمن الرحيم

قائمة المحتويات

الصفحة

المحتوى

الفصل الدراسي الأول

- | | |
|----|---|
| ٦ | الوَحدة الأولى: مِنْ هَذِي الْكِتَابِ وَالسَّنَةِ |
| ٧ | الوَحدة الثانية: فَضَائِلُ الْعِلْمِ |
| ٨ | الوَحدة الثالثة: التَّعَاوُنُ عَلَى الْبِرِّ |
| ٩ | الوَحدة الرابعة: مِنْ شَيْمِ الْكِرَامِ |
| ١٠ | الوَحدة الخامسة: بِلَادُنَا الْعَزِيزَةُ |
| ١١ | الوَحدة السادسة: أَرْزُدُنَّ الْخَيْرَ وَالْعَطَاءِ |
| ١٢ | الوَحدة السابعة: صِحَّتُنَا فِي غِذَائِنَا |
| ١٣ | الوَحدة الثامنة: حُسْنُ الْخُلُقِ |

الفصل الدراسي الثاني

- | | |
|----|--|
| ١٦ | الوَحدة التاسعة: أَحَادِيثُ نَبَوِيَّةٍ شَرِيفَةٍ |
| ١٧ | الوَحدة العاشرة: مِنْ سِيرَةِ الصَّحَابَةِ |
| ١٨ | الوَحدة الحادية عشرة: مِنْ قِصَصِ الثَّرَاثِ |
| ١٩ | الوَحدة الثانية عشرة: الشَّبَابُ قَادَةُ الْمُسْتَقْبَلِ |
| ٢٠ | الوَحدة الثالثة عشرة: الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ |
| ٢١ | الوَحدة الرابعة عشرة: كُنْ مُتَفَانًا |
| ٢٢ | الوَحدة الخامسة عشرة: التَّعْلِيمُ مَسْئُولَتُنَا جَمِيعًا |
| ٢٣ | الوَحدة السادسة عشرة: فِلَسْطِينُ عَرَبِيَّةٌ |



الجزء الأول



Three sets of horizontal dashed lines for handwriting practice.

« حَاسِبُوا أَنْفُسَكُمْ قَبْلَ أَنْ تَحَاسِبُوا . وَزِنُوا أَنْفُسَكُمْ قَبْلَ أَنْ تَوَزنُوا »

Three sets of horizontal dashed lines for handwriting practice. A small orange icon of a cat is located at the bottom right of the page.



فَضَائِلُ الْعِلْمِ

الوحدة
الثانية

نَعْتَمُ فَايِسِ الْمَرْءُ يُولِدُ عَالِمًا وَلَيْسَ أَخْوَعُ عَالِمٌ كُنَ هُوَ جَاهِلًا

إِذَا زَلَّ الْعَالِمُ زَلَّ بَزَلَّتْهُ عَالَمٌ









مِنْ شَيْمِ الْكَرَامِ

الْوَحْدَةُ
الرَّابِعَةُ

وعاش بمعروف وسامح من أعدى ودافع ولكن بالتي هي أحسن

لأنه عن خلق ونأبى مثله عار عليك إذا فعلت عظيم



بلادنا العزیزة

الوَحدة
الخامسة

أردن أرض العزم أغنية الطبا نبت السیوف وعد سیفك ما بنا

لا نسقي كأس الحياة بذلة بل فاسقي بالعز كأس المنظر





أُرْدُنُّ الْخَيْرَ وَالْعَطَاءِ

الْوَحْدَةُ
الْسادِسَةُ

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم

الجد من القلة ، والورع في الخلوة ، وكلمة الحق عند من برحى ويخاف



صَحَّتْنَا فِي غَدَائِنَا

الْوَحْدَةُ
السَّابِعَةُ

دُرْهُمٌ وَقَايَةُ خَيْرٍ مِنْ قَنْطَارٍ عِلَاجٍ

نَعْلَمُ مِنَ الزَّهْرَةِ الْبَشَائِةَ ، وَمِنَ النَّمْلَةِ النَّظَامَ ، وَمِنَ النَّمْلَةِ الْعَمَلِ



حَسَنُ الْخَلْقِ

الْوَحْدَةُ
الثَّامِنَةُ

قَالَ تَعَالَى: « خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ »

« وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ »



الجزء الثاني



أَحَادِيثُ نَبَوِيَّةٍ شَرِيفَةٍ

الْوَحْدَةُ
التَّاسِعَةُ

« إِنَّ أَحَبَّكُمْ إِلَيَّ وَأَفْرَبَكُمْ إِلَيَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَجْلِسًا أَحْسَنَكُمْ خَلْقًا »

« إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى »



مِنْ سِيرَةِ الصَّحَابَةِ

الْوَحْدَةُ
الْعَاشِرَةُ

« مَنِ اسْتَعْبَدَ النَّاسَ فَقَدْ وَلَدَهُمُ أُمَّهَاتُهُمْ أَعْرَافًا »

من تمام المروءة خدمة الرجل ضيفه



مِنْ قِصَصِ الْقُرْآنِ

الْوَحْدَةُ
الْحَادِيَةُ عَشْرَةَ

أُبْصِرْ مِنْ زُرْقَاءِ الْبَهَامَةِ

إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشَّوْكِ الْعَنْبَ



الشباب قادة المستقبل

الوحدة
الثانية عشرة

وللا يزال النخيل الرهاشمي على شموخه هاشمي المجد والحسب

الحرية المسؤولة هي التي نلتزم بسيادة القانون ونحترم قيم المجتمع وثقافته



الطاقة المتجددة

الوحدة

الثالثة عشرة

« وبشّر الصّابرين الذين إذا أصابهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون »

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي



كُنْ مُتَفَانًا

الْوَحْدَةُ
الرَّابِعَةُ عَشْرَةَ

دع الأيام تفعل ما تشاء وطب نفساً بما حكم القضاء

من قنع بالدنيا باليسير هان عليه كل عسير



التَّعْلِيمُ مَسْئُورٌ لِيَتَنَا جَمِيعًا

الْوَحْدَةُ
الخَامِسَةُ عَشْرَةَ

لكل شيء إذا ما تم نقصان فلا يغربطيب العيش إنسان

إنَّ غَدًا لَنَا ظَرُهُ قَرِيبٌ



فَلَسْطِينُ عَرَبِيَّةٌ

الْوَحْدَةُ
السادسة عشرة

لَنَا الْأَوْصَى ، وَلَا تَفْرِطْ فِيهِ وَنَحْنُ لَهُ ، وَقَوْلُ الْحَقِّ فَضْلٌ

مَنْ يَنْصُرْ عَلَى غَيْرِهِ قَوِيٌّ ، لَكِنْ مَنْ يَنْصُرْ عَلَى نَفْسِهِ أَقْوَى



تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ

