

السؤال الأول: اقرأ الآبيات التالية وأجب عن الأسئلة التي تليها:

وأمية راياتها مرفوعة وجيادها موصولة بجياد
ما أغرب التاريخ كيف أعادني .. لحفيدة سمراء من أحفادي
ورأيت منزلنا القديم وحجرة كانت بها أُمي تمتد وسادي
والياسمينه رصعت بنجومها والبركة الذهبية الإنشاد
ودمشق، أين تكون؟ قلت ترينها .. في شعرك المنساب نهر سواد
سارت معي والشعر يلهث .. خلفها كسنا بل تركت بغير حصاد

أ – أجب عن الأسئلة التالية:

١. اذكر عنوان القصيدة وعرف بالشاعر؟

٢. وضح الصورة الفنية في البيت (سارت معي والشعر يلهث .. خلفها كسنا بل تركت بغير حصاد) ؟

٣. صف الفتاة التي قابلها الشاعر كما تبدو في أبيات القصيدة

ب – استخرج من النص السابق:

مفعول به مقدم: نعت ممنوع من الصرف:

فعل مبني للمعلوم: فعل مبني للمجهول:

فعلا مزيدا: مبتدأ ثاني وخبره:

فعلا متعديا:

ج أكتب بيتين مما تحفظ من القصيدة :

السؤال الثاني: من خلال دراستك لنص رسالة عمّان أجب عن الأسئلة :

١. إلى من وجهت رسالة عمّان وأهم مبادئها؟

٢. وضح (تعد رسالة عمّان نموذجاً صادقاً في الدّعوة إلى التسامح والاعتدال) ؟

٣. ما معاني المفردات الآتية:

المنّعة: باغية : الحنيف:

٤. وضح الصورة الفنية (وأنّ شجرة الحضارة تذوي عندما يتمكّن الحقدُ)

.....

السؤال الثالث: أعد صياغة هذين البيتين بصورة نثرية بأسلوبك:

(يا ليت وارثتي الجميلة أدركت .. أن الذين عنتهم أجدادي)

(عانقت فيها لما ودّعتهارجلا يسمى طارق بن زياد)

.....

.....

السؤال الرابع: حول الأرقام الواردة في الجدول إلى كلمات:

المادة	العدد رقماً	العدد بالحروف
مكتبة	١٣	
خزاناً	١٥	
رواية	١١	
شاعرة	١٢	
أقلام حبر	١٩	

السؤال الخامس: أكمل كتابة الجمل بالمعدود المناسب للأعداد المركبة :

١. عند أخي أربعة عشر

٢. في المكتبة سبع عشرة

٣. عندي أحد عشر

٤. أكرمتُ اثنتا عشرة

السؤال السادس: أعرب ما تحته خط في التراكيب التالية:

١. يوجدُ في الحديقة ثلاثة عشر مقعدًا

.....

.....

.....

.....

٢. عدد شهور السنة اثنا عشر شهرًا

.....

.....

بالتوفيق أحبتي