

مهارات التدريس

تكيف مهارات التدريس وفقا لنوع الإعاقة ودرجتها ففي بعض الإحياء يحتاج المعلم إلى استخدام لغة الإشارة والتعبير بالوجهة ومواجهها التلاميذ وفي البعض الآخر يحتاج لتعبير اللفظي المؤدى للمعنى وتختلف طرق التدريس ومهاراته وفقا لاحتياجات التلاميذ التعليمية، فما يقدمه المعلم للمكفوفين يختلف عن الصم وعن المعاقين ذهنيا.

مهارات تقديم الدرس.

- 1) يعرض هدف الدرس بصورة دقيقة واضحة مستخدما ألفاظا (مصطلحات) تصف سلوك التلميذ (مثال ذلك هل يخبر المعلم التلميذ 1 انه سوف يكون قادرا على عمل أشياء مثل يحل - يثبت بشكل - يخبر - يقابل بين شكلين الخ).
- 2) يعرض أهمية الهدف (الأهداف) في صورة احتياجات متطلبات التلاميذ أمثال ذلك هل يشير المعلم إلى إن تعلم هذا الهدف هام للتلميذ لأسباب امانية . لعمل مستقبلي لكي يحرز نموا كبيرا... الخ.
- 3) يعرض كيف يمكن للتلميذ إن يتقدم نحو تحقيق هدف (أهداف) الدرس (مثال ذلك هل يعد المعلم مهام التلميذ إن يتقدم نحو تحقيق هدف الدرس مثل قراءات في مادة معينة حل مشكلات من مسائل معينة ... الخ؟
- 4) يربط بين مادة الدرس ومعارف وخبرات التلميذ السابقة . (مثال ذلك هل يشير المعلم دافعية التلميذ بالأسئلة. التوضيحات بالأمثلة أو القصص المرتبطة بخلفية التلميذ .. الخ؟
- 5) يهتم اهتماما مناسباً بأسئلة التلاميذ وإجاباتهم وتعليقاتهم (مثل ذلك هل يستمع، بيدي اهتماما بطريقة مقبولة ... الخ)
- 6) يتيح الفرصة للتلميذ لكي يجيب وأيضا لكي يشارك (أمثال ذلك هل يسمح المعلم للتلميذ بتوجيه أسئلة أبدأ تعليقات الاشتراك في أنشطة حجرة الدراسة.... الخ)
- 7) يعرض التلميذ كيف يمكن إن يعرف يكون قد صور هدف (إعداد الدرس) مثال ذلك هل عين المعلم حكما لتقييم انجاز الطلاب؟
- 8) يعتبر عن حماسه عند الدرس (مثلا يستخدم المعلم الكلمات والتعبيرات الطبيعية كي يحمي تلميذه).
- 9) يستخدم وسائل معينة (مثال ذلك هل استخدم أشياء حقيقية، نماذج صور، لوحات.... الخ)
- 10) يستخدم وسائل تثير الدافعية أو جاذبية للانتباه (مثال ذلك بدا موقف أو قصة مرتبطة بموضوع الدرس. استعان ببعض الأسئلة التحضيرية.. الخ).

مهارة المعلم في قيادة المناقشة .

- يرتب الفصل بطريقة مناسبة لإجراء المناقشة.
- يجعل مناخ الفصل باعث على الإنتاج ويعطى شعورا بالانتماء.
- يختار الموضوع.
- تكون المناقشة منافسة للوقت المتاح.
- يقدم المعلم أهداف المناقشة .
- يشرح المعلم أسلوب العمل المقدم.
- يشترك المعلم في توجيه أسئلة أكثر من إعطاء الإجابات.
- يبدي المعلم حماسا واهتماما بالموضوع المراد مناقشته.

- يستطيع المعلم إن يحجب رأيه الخاص معظم الوقت.
 - يبدى المعلم عقلا متفتحا فيما يتعلق بقبول آراء المجموعة.
 - يجمع المعلم بين الجدية والروح المرحية خلال المناقشة.
 - يشجع المعلم التلميذ الخجول على الكلام.
 - يعمل المعلم على استمرار حيوية المناقشة.
 - يتأكد المعلم من اشتراك كل فرد في المجموعة الحوار بقدر المكان.
 - يشعر كل تلميذ بحرية في أبداء راية وعرض وجهة نظره.
 - يساعد المعلم المجموعة على استخلاص نتائج المناقشة وتلخيصها.
- مهارة المعلم فى توجيه الاسئلة للتلاميذ.**

1. يوجه الاسئلة بطريقة مفهومه تماما من التلاميذ.
2. يحدد الاسئلة ويصغها دقيقة.
3. يصمت المعلم لفترة وجيزة بهد القاء كل سؤال.
4. يغير المعلم من سرعة القاء كل سؤال.
5. يوزع المعلم اسئلته على معظم التلاميذ فى الفصل.
6. يوجه المعلم الاسئلة للتلاميذ كمجموعة واحدة.
7. يستعمل المعلم اساليب مختلفة بهدف مساعدة التلاميذ على الاجابه.
8. يستعمل المعلم اساليب مختلفة بهدف دفع التلاميذ للتفكير بعمق وتحليل اجاباتهم.
9. يتجنب المعلم الى حذكبير الاسئلة التى تتطلب الاجابة بنعم او لا فقط.
10. يتجنب المعلم الاسئلة التى تدفع التلاميذ الى التخمين.
11. يستعمل المعلم اسئلة تتطلب مستويات التفكير اعلى من مجرد التذكر. مثل اسئلة لاختبار الفهم او القدرة على التطبيق او التحليل او التقييم... الخ.
12. يغير المعلم فى اسلوب السؤال اكثر من طريقة لتضمن فهم كل التلاميذ للسؤال الموجه.

حيوية المعلم.

1. **حركة المعلم:**
يتحرك المعلم فى حركات مناسبة فى الدرس فى ارجاء المكان.
2. **اشارات المعلم:**
يصاحب كلام المعلم اشارات مناسبة استخدام فيها يديه وراسه ووجه وجسمه لاعطاء كلامه معان معينة.
3. **صوت المعلم:**
يعتبر المعلم عن سرعته فى الكلام وفى نبرات صوته وفى تعبيراته المستخدمة اثناء الدرس.
4. **التركيز:**
يستطيع المعلم ان يركز على النقاط الهامة اما عن طريق الاشارات الالفظية او عن طريق كلمات حقيقية مثل "انتبه جيدا" او "انظر هنا".... الخ.
5. **التفاعل:**
يستعمل المعلم انماطا متنوعة للتفاعل فى الدرس (مثلا تفاعل بين "المعلم والمجموعة" المعلم واحد التلاميذ" التلاميذ مع بعضهم البعض").

6. الصمت:

يستخدم المعلم فترات صمت فعالة ليحصل على انتباه التلاميذ أو ليعطى فرصة للتفكير أو التركيز على نقله معينة.

7. التعليم البصري:

يستخدم المعلم مواد تعليمية بحيث يدفع التلاميذ الى استخدام النظر بدلا من السمع للحصول على المعلومات..

مهارة تعزيز استجابات التلاميذ.

الرجاء قراءة الدليل قبل إن تقوم بالتدريس ثم إنشاء مشاهدتك لدرسك أو لدروس زملائك ضع علامة (صح) إمام الوصف المناسب لكل بند في الدليل.

- (1) يستجيب المعلم لأراء وردود التلاميذ بألفاظ تشجيعية مثل جيد عظيم برفو.
- (2) يشجع المعلم التلاميذ على الاشتراط والاستمرار في كلام عن طريق أصوات تعبر عن الموافقة مثل هيه... أه.. الخ.
- (3) يعطى المدرس التشجيع المناسب للأجزاء الصحيحة فقط من إجابة التلميذ.
- (4) يحاول المدرس ربط إجابة التلميذ بما سبق ذكره في الدرس.
- (5) يستعمل المعلم أساليب مختلفة لمساعدة التلميذ على بلورة افكاره وترتيب أقواله.
- (6) يتجنب المعلم الإقلال من شأن التلميذ الذي يستجيب استجابة مختلفة عما يريد أو يتوقع.
- (7) يعطى المعلم بعض التوجيهات التي تشجع التلميذ على الاستمرار في محاولاته نحو الاستجابة الصحيحة مثل(أقرا هذا الجزء مرة أخرى)او(انظر إلى الشكل مرة ثانية)أو(سأعيد ما قتله وحاول مرة أخرى).

مهارة الشرح في التدريس.

- (1) يراعى إن يكون الشرح مفهوم تماما للتلاميذ.
- (2) يعمل على إن يكون الشرح جذابا بالنسبة للتلاميذ.
- (3) يغطي الشرح النقاط الأساسية.
- (4) يستخدم تشبيهات وإيضاحات مسلية.
- (5) يستخدم أسئلة وتسيبها وإيضاحات مرتبطة بالشرح.
- (6) يستمع المعلم بعناية لاستجابات التلاميذ.
- (7) يوضح المعلم استجابات التلاميذ لمساعدتهم على مزيد من الفهم.

المعلم في العمل.

(1) التخطيط قبل الدرس:

- تكون استخدام مناسبة للأهداف المنشودة
- يراعى الإمكانيات المتاحة تساعده على نجاح العمل.(الوقت-الأدوات-مناسبة).
- يسلسل خطوات العمل.
- يطلب المعلم كل ما يلزم الدرس من خدمات.
- يختبر المعلم تاخامات للتأكد من سلامتها.
- يرتب المعلم الأدوات حسب طريقة استعمالها.
- يراعى ان تكون الأدوات كافية لعمل التلاميذ.
- يرتدى المعلم والتلاميذ ملابس مناسبة للعمل.

(2) إثناء الدرس:

- يراعى إن يكون هدف العمل واضحاً للتلاميذ.
- يراعى التعليمات واضحة ومفهومة.
- يوزع العمل على التلاميذ كإفراد لتكوين المهارة والاعتماد على النفس.
- يجعل العمل يتم في مجموعات لتنمية روح التعاون والمشاركة .
- يتتبع المعلم عمل التلاميذ وذلك للوقوف على سير العمل بطريقة صحيحة .
- يجعل الشرح فردياً للتلميذ الخطى وجماعياً إذا كان الخطأ شائع.
- لا تشرح المعلم إثناء انشغال التلاميذ بالعمل.
- يطلب من التلاميذ تنظيف المكان باستمرار .
- يتوقع المعلم الصعوبات قبل حدوثها كما يعطى التوجيه المطلوب.
- يراعى معظم التلاميذ بعناية.
- يشجع ويعزز العمل الجيد.
- يقيم الخطوات العملية التي تتم.
- يراعى عمل نهاية مناسبة للدرس.

في نهاية الدرس:

- 1- يتيح الفرصة للتقييم.
- 2- يشرك التلاميذ معه إثناء عملية التقييم.
- 3- يكون التقييم في ضوء تهادف الدرس.
- 4- لا يقصر التقويم على المنتج النهائي.
- 5- يأخذ في الاعتبار أسلوب العمل عند إجراء التقييم.
- 6- يقيم حسن استخدام الامكانيات .
- 7- يقيم العمل عن طريق الأسئلة والأجوبة .
- 8- يقيم العمل ببطاقات خاصة معه لذلك.
- 9- يقيم العمل عن طريق شعار يرمز به لكل تلميذ.

مهارة المدرس في تقديم بيان عملي.

أولاً: الإعداد قبل البيان العملي:

- (1) كان الموضوع:
 - أ- مناسباً للطريقة.
 - ب- للزمن.
 - ج- لسن التلميذات.
- (2) كانت الحجرة معدة بحيث يستطيع كل تلميذ مشاهدة العمل.
- (3) كانت الأدوات والخامة الخاصة للعمل مجهزة بترتيب ونظام يخدم البيان العملي.

ثانياً: التقديم:

(أ) المعلومات :

- 1- كانت المقدمة شيقة.
- 2- كانت المقدمة مختصرة.
- 3- كانت المعلومات المقدمة صحيحة.
- 4- كانت المعلومات المقدمة كافية.
- 5- كانت المعلومات المقدمة منظمة.

(ب) طريقة العمل:

- 1- استخدام المعلم الأدوات بمهارة وعناية.
- 2- استخدام المعلم الخامات بمهارة واقتصاد.
- 3- تتابعت خطوات العمل في تسلسل منطقي.
- 4- كانت خطوات العمل واضحة بالنسبة للتلاميذ.
- 5- كانت طريقة العمل صحيحة.
- 6- صاحب الشرح خطوات العمل خطوة خطوة.
- 7- كان المعلم سريعاً في عمله بالقدرة المناسب لكل خطوة ولمستوى التلاميذ.
- 8- لخص المعلم خطوات العمل من إن لآخر وركز على النقاط المهمة.
- 9- استخدام المعلم وسائل تعليمية مناسبة.
- 10- كانت نتيجة العمل ناجحة.

ثالثاً: مواصفات عامة:

- 1- يكون صوت المعلم واضحاً ومفهوماً.
- 2- يستعمل المعلم ألفاظاً وأسلوباً مناسباً لسن التلاميذ.
- 3- يبدي المعلم ثقة بالنفس.
- 4- يكون المعلم مرحاً وبشوشاً إثناء العمل .
- 5- يكون هناك اتصالاً مستمراً بين المعلم والتلاميذ.
- 6- أوضح المعلم الاستخدام للشئ المنقذ إمامه.
- 7- يحسن المعلم استخدام الوقت المتاح.

رابعاً: إنهاء البيان العملي

- (1) يلخص المعلم خطوات العمل باختصار.
- (2) يجعل المعلم النهاية جذابة ويدفع التلاميذ إلى التطبيق.
- (3) تكون نتيجة العمل الذي يقدمه المعلم جيدة.

مهارة المدرس في استخدام الوسائل التعليمية.

أولاً: اختبارات الوسيلة.

- (1) تعتبر الوسيلة المستخدمة انسب الوسائل لتحقيق هذا الغرض.
- (2) يراعى المعلم أثناء اختبار الوسيلة حجم مجموعة التلاميذ.
- (3) تناسب الوسيلة ومستوى التلاميذ من حيث:
(أ) ما ورد بها من المعلومات.
(ب) امكانات التلاميذ .

- (ج) قدراهم العقلية.
(د) أعمار التلاميذ.
(4) يراعى المعلم سلامة المضمون فى الوسيلة المستخدمة اى:
هل الوسيلة والمادة التى نعرضها:
أ- سليمة من الناحية العلمية والفنية.
ب- حديثة ومتطورة.
ت- لا تناقص قيمنا الدينية والحضارية.

(4) يهتم المعلم عند اختيار الوسيلة ما لموضوع فى المرتبة الاولى ثم الشكل فى المرتبة الثانية.

- (5) الوسيلة لها هدف واضح فى الدرس.
(6) تكون للوسيلة تأثير على مستوى الدرس.
(7) يراعى المعلم عنصر الامن فى اختيار نوع الوسيلة المستخدمة.
ثانيا: استخدام الوسيلة:
(1) ينوع المعلم فى الوسائل المستخدمة.
(2) هل كان الدرس مزدحما بالوسائل؟
إذا كامن الاجابة بنعم:
فهل هذا يخدم الموضوع؟
(3) يعرض الوسيلة بطريقة تساعد على التشويق والانتباه.
(4) يهيى المعلم الظروف المكانية والفنية والنفسية لتحقيق استخدام امثل للوسيلة.
(5) يستخدم المعلم الوسيلة التعليمية فى الوقت المناسب اثناء الدرس.
(6) يكرر المدرس عرض الوسيلة.
إذا كانت الاجابة بنعم:
فهل كان التكرار استخدام الوسيلة مفيد للعملية التعليمية.
(7) يقوم المدرس بحجب الوسيلة عن التلاميذ بعد اتاحة الفرصة لهم لمتابعتهم حتى لا تفقد الاهتمام بها من جانب التلاميذ .
(8) ما هو استخدام الوسيلة؟

-تشويق.

- توضيح .

- تلخيص.

- (9) هل حققت الوسيلة فى النهاية الهدف الذى من اجله اختيرت؟
إذا طلب منك ان تقوم باختيار واستخدام وسيلة اخرى لنفس الموضوع اذكر وجهة نظرك واقتراحاتك والتعديلات التى يريد من اضافتها وادخالها للوصول الى اختيار واستخدام امثل للوسيلة لتحقيق الهدف المطلوب.

مهارة المعلم فى انتهاء الدرس.

(1) ينتهى الدرس عن طريق:

أ- اسئلة:

ب- وسائل تعليمية.

ت- تلخيص.

ث- تعليمات.

(2) ينتهى المعلم الدرس بطريقة جذابة وشيقة.

(3) يركز المعلم على المدركات الاساسية عند انتهاء الدرس.

(4) يقرر المعلم النهاية عن طريق اسراك التلاميذ فى الدرس.

(5) يساعد المعلم التلاميذ على استخلاص نعيمات صحيحة وهامة فى الدرس.

ينتهى المعلم الدرس بطريقة تساعد التلميذات على الاحساس بالاسيفادة من الدرس
وتشجيعهم على