

التجارب

- مجموعات المهارات
- أشكال الحروف
- تعلم القراءة بالإملاء
- معاني الكلمات
- جدول المهارات
- إتقان قراءة لحرف الساكن
- قراءة بلا أخطاء
- في علاج التلميذ الضعيف
- الضبط بالشكل
- اللام الشمسية والقمرية
- الكلمة بين الحائط والسبورة
- تلاميذي يتابعون
- حقبة الانتظار
- لوحة الجيوب
- المميزون في الخط
- الانطلاق في الكتابة وتقليل الأخطاء
- التدريب والتشويق في الإملاء
- استغلال حصص الانتظار
- حقيتي في مدرستي
- الفصل التشيطي

مجموعة المهارات

يقسم معلم الصف تلاميذه إلى مجموعات، تسمى كل مجموعة باسم مهارة من المهارات التي يدرسها التلاميذ ، كالتاء المربوطة، والتاء المفتوحة، والتنوين، والشدة... الخ
وأثناء القراءة إذا جاءت كلمة فيها مهارة من المهارات تقوم المجموعة المسماة باسمها، وتجلس مباشرة، وهكذا بقية المجموعات .

- إضاءة

يستطيع المعلم أن يقسم تلاميذه ذهنياً، ومن المستحسن تمييز كل مجموعة عن الأخرى ، كأن يلبس أفراد كل مجموعة شرائط ملونة ، أو عمائم ورقية، فتسهل بهذا متابعة المعلم لتلاميذه.
يُفضل أن يكون توزيع التلاميذ عشوائياً داخل الفصل ، كيلا يعتمد التلميذ على زملائه الذين أمامه أو بجانبه.
يجب ألا يطبق المعلم هذه الطريقة في كل دروسه يومياً، كيلا تفقد قيمتها، ولا تأخذ وقتاً أكثر مما يجب

- من النتائج المتوقعة

- ١ - مضاعفة اهتمام التلاميذ بالمهارات.
- ٢ - تنمية مهارة التركيز لدى التلاميذ.
- ٣ - تحسن مستوى قراءة التلاميذ.
- ٤ - تعويد التلاميذ على متابعة قراءة زملائهم

أشكال الحروف

أولاً: الإعداد والتجهيز:

- ١- يعد المعلم صناديق مربعة صغيرة بعدد الحروف .
- ٢- يكتب المعلم الحرف بأشكاله المختلفة أثناء الكتابة (منفرداً - في أول الكلمة - في وسط الكلمة - في آخر الكلمة) على أوجه الصندوق (يختلف عدد أشكال كتابة الحروف من حرف إلى آخر).

ثانياً : التنفيذ :

- ١- يستعرض المعلم أوضاع الحرف المختلفة أمام التلاميذ.
- ٢- يستفيد المعلم من كتابة الحروف على الصناديق في تكوين الكلمات بطرق منها :
 - أ- أن يكتب المعلم كلمة على السبورة ويطلب من التلاميذ تكوين هذه الكلمة من خلال حروف معينة يضعها أمام التلاميذ.
 - ب - أن يكتب المعلم كلمة على السبورة ويمسحها ويطلب من بعض التلاميذ تكوين هذه الكلمة .
 - ج- أن ينطق المعلم بكلمات سهلة على التلاميذ ويطلب منهم تكوينها .

- إضاءة

- يجب أن تكون الكلمات مناسبة لمستوى التلاميذ.
- لا بد أن تكون الكتابة على الصناديق في وضع يجعلها تبدو ككلمة واحدة عند تجميعها فلا يكون هناك فصل بين حروفها
- يستطيع المعلم الاستغناء عن الصناديق بتكوين بطاقات مغناطيسية يكتب الحروف عليها ويلصقها على السبورة المغناطيسية.
- بإمكان المعلم الاستفادة من أوجه الصندوق الخالية بأن يكتب الحرف في وسط الكلمة بالحركات فيكون الحرف في وسط الكلمة على أحد الأوجه مفتوحاً وعلى الثاني مضموماً وعلى الثالث مكسوراً.

- من النتائج المتوقعة

- ١- معرفة التلميذ للحرف بأشكاله المختلفة.
- ٢- تمكين التلاميذ من الكتابة الصحيحة.
- ٣- تمكين التلميذ من تصور الربط بين الحروف تصوراً صحيحاً .

معاني الكلمات

أولاً: الإعداد والتجهيز:

- ١ - يكتب المعلم معاني كلمات الدرس على بطاقات.
- ٢ - أثناء قراءة التلاميذ للدرس يرسم المعلم جدولاً مقسماً إلى قسمين ويكتب في أعلى القسم الأول : الكلمة في جملة ، وفي القسم الثاني : معنى الكلمة.
- ٣ - يكتب في القسم الأول جملاً قصيرة تحوي الكلمات التي تحتاج إلى إيضاح وتكون من الجمل المدروسة في القطعة أو من خارجها.

ثانياً : التنفيذ :

- ١ - يقرأ المعلم الجمل المكتوبة في الجدول المرسوم على السبورة .
- ٢ - يعرض البطاقات المكتوبة أمام التلاميذ.
- ٣ - يطلب من أحد التلاميذ أن يخرج ويحدد البطاقة التي كتب فيها معنى الكلمة الموجودة في الجملة الأولى.
- ٤ - يكتب المعلم المعنى في الجدول أو يطلب من أحد التلاميذ الكتابة بعد أن يخفي المكتوب في البطاقة.
- ٥ - يكرر العملين الأخيرين مع جميع الكلمات .

- إضاءة

من التمييز أن يطلب المعلم من تلاميذه وضع الكلمات في جمل أخرى.

- من النتائج المتوقعة

- ١ - توسيع قاموس التلاميذ اللغوي .
- ٢ - استيعاب معاني الكلمات بشكل مشوق وجذاب .
- ٣ - تحسين الكفاءة الإملائية لدى التلاميذ .
- ٤ - تنمية مهارات التفكير عند التلاميذ.

إتقان قراءة الحرف الساكن

أولاً: الإعداد والتجهيز:

يكون بتحديد خطوات معينة لعرض الحرف الساكن وقد ذكرت في التنفيذ.

ثانياً: التنفيذ :

يكون بعرض الحرف الساكن من خلال الخطوات التالية:

١- تدريب التلاميذ على نطق الحرف الساكن من خلال مقارنته بالحرف المتحرك :

| | | | |
|------|------|------|------|
| يَكْ | يَكْ | يَكْ | يَكْ |
| أَنْ | أَنْ | أَنْ | أَنْ |

٢- قراءة الحرف الساكن مسبقاً بالفتحة :

| | | | | |
|------|------|------|------|------|
| عَنْ | أَنْ | مَنْ | هَلْ | قَدْ |
|------|------|------|------|------|

٣- قراءة الحرف الساكن مسبقاً بالكسرة :

| | | | | |
|------|------|------|------|------|
| قَفْ | بِعْ | صِلْ | زِدْ | سِرْ |
|------|------|------|------|------|

٤- كتابة الفعل الماضي ثم الإتيان بالفعل المضارع وتحديد الحرف الساكن :

| | | | |
|--------|--------|--------|----------|
| فَتَحَ | كَتَبَ | سَجَدَ | جَلَسَ |
| | | | يَجْلِسُ |

٥- قراءة كلمات بها حرف ساكن مع بقية الحركات مع مراعاة نطق الحرف الساكن متصلًا بما

قبله ، ثم الوقوف عليه قليلاً قبل إكمال الكلمة :

| | | | |
|-------------|-----------|----------|----------|
| اسْتَقْبَلْ | انْتَظِرْ | أَحْمَدْ | يَفْقَدُ |
|-------------|-----------|----------|----------|

- إضاءة

من المفيد أن يكتب المعلم الحرف الساكن مع ما قبله بلون واحد ليدرك التلميذ وجوب وصل الحرفين معاً. يستطيع المعلم وضع شرطة مائلة بعد الحرف الساكن ليدرك التلميذ أنه يجب عليه الوقوف هنا (يَفْ/قَدْ). يستطيع المعلم قطع كتابة حروف الكلمة فيضع فصلاً بين الحرف الساكن وبقية الحروف (يَفْ قَدْ).

- من النتائج المتوقعة

١- إتقان التلاميذ قراءة الحرف الساكن .

٢- زوال كثير من مشاكل التلاميذ القرائية والكتابية.

تعلم القراءة بالإملاء

أولاً: الإعداد و التجهيز :

- ١- يستعد التلاميذ بتهيئة كتبهم وأقلامهم .
- ٢-يفتح التلاميذ على الموضوع المراد دراسته .

ثانياً : التنفيذ :

- ١- يقرأ المعلم جملة أو عبارة كاملة.
- ٢- يعيد المعلم قراءة الكلمة الأولى ويقرأها التلاميذ ثم يناقشهم في مهاراتها، ويكتبها على السبورة إن احتاج إلى ذلك.
- ٣- يكرر التلاميذ قراءة الكلمة عدة مرات حتى يتقنوها.
- ٤- يطلب المعلم من التلاميذ قلب الكتاب على الطاولة وفتح الدفتر ثم كتابة الكلمة بالحركات في دفاترهم وفي هذا تشكيل وتثبيت للكلمة قراءة وكتابة في أذهان التلاميذ.
- ٥- يقرأ المعلم الكلمة الثانية ويعيد نفس الخطوات السابقة ،ثم الكلمة الثالثة وهكذا إلى نهاية الجملة أو العبارة .
- ٦- بعد ذلك يقرأ بعض التلاميذ الجملة أو الفقرة كاملة مرة أو مرتين .
- ٧- يتم إجراء نفس العمل مع الجمل والفقرات المراد دراستها في درس اليوم.
- ٨- في صفحة جديدة يقوم كل تلميذ بإعادة كتابة كلمات الدرس بأن يفتح الكتاب ويقرأ كلمة ثم يقلب الكتاب ويكتب في الدفتر هذه الكلمة بالحركات إلى أن يتم كتابة الموضوع.
- ٩- في أثناء انشغال التلاميذ بالقراءة والإملاء الذاتي يقوم المعلم بمتابعة عمل التلاميذ والاستماع إلى قراءة بعض التلاميذ منفردين ومناقشتهم في المهارات المدروسة وفي استيعابهم لأفكار الموضوع.
- ١٠- في أثناء انشغال التلاميذ بالقراءة والإملاء الذاتي يقوم المعلم بتصحيح كتابات التلاميذ ويركز على أهم الأخطاء..

- إضاءة

عند البدء في تطبيق التجربة يجب أن تكون الجمل قليلة إلى أن يعتاد التلاميذ على تطبيقها.

- من النتائج المتوقعة

- ١- تحسن مستوى التلاميذ قراءة وكتابة.
- ٢-القدرة على معالجة حالات الضعف الخاصة عند بعض التلاميذ .

قراءة بلا أخطاء

أولاً: الإعداد والتجهيز:

- ١ - يقسم المعلم تلاميذ الفصل إلى ثلاث مجموعات مجموعة المتميزين ومجموعة المتوسطين ومجموعة (الضعاف) على ألا يشعر التلاميذ بهذا التقسيم كيلا يترك أثراً على التلاميذ الضعاف.
- ٢ - يقسم المعلم السبورة إلى قسمين: الجزء الأكبر لكتابة عبارات الدرس الجديد، والجزء الأصغر لمعالجة أخطاء التلاميذ.
- ٣ - يكتب المعلم عبارات الدرس الجديد أو بعضها في الجزء الأول وأثناء الكتابة يطلب من التلاميذ قراءة الموضوع في الكتاب قراءة صامتة ووضع خط تحت الكلمة التي يصعب عليه قراءتها وخطين تحت الكلمة التي لم يدرك معناها.

ثانياً : التنفيذ :

بعد الانتهاء من الكتابة يقوم المعلم بالتالي :

- ١ - إخراج تلميذ من تلاميذ المجموعة الأولى (المتميزين) لقراءة ما كتب على السبورة وعندما يتعثر في قراءة كلمة يضع المعلم خطاً بلون مخالف تحت هذه الكلمة ثم يكتبها بنفس اللون في الجزء الثاني من السبورة ثم يوجه سؤالاً لبقية التلاميذ من منكم يستطيع قراءة هذه الكلمة ؟ فإن تعثروا جاء دور المعلم لقراءتها ومعالجتها بشرح معناها ومناقشة ما تضمنته من مهارات ، ثم يقوم التلميذ بإكمال قراءته فإن أخطأ قام المعلم بنفس العمل السابق.
- ٢ - يخرج المعلم تلميذاً من المجموعة الثانية (المتوسطين) ثم تلميذاً من المجموعة الثالثة (الضعاف) ويقوم بنفس الدور الذي قام به مع التلميذ الأول ولكن بأقلام مختلفة .

- إضاءة

الغرض من كتابة الأخطاء بلون مغاير هو تشكيل الكلمة في ذهن التلميذ.
من الممكن كتابة عبارات الموضوع قبل دخول الفصل على سبورة إضافية حفاظاً على الوقت.
يستحسن التدرج في تطبيق التجربة فيبدأ المعلم بسطور قليلة ثم يزيد إذا اعتاد التلاميذ على الطريقة

- من النتائج المتوقعة

- ١ - تغيير طريقة تعلم التلاميذ للقراءة وشد انتباههم للدرس الجديد .
- ٢ - تحسن مستوى التلاميذ في القراءة والكتابة والإملاء .
- ٣ - إكساب التلاميذ الثقة بأنفسهم إذ إن هذه الطريقة تجعلهم يستطيعوا القراءة دون الوقوع في الأخطاء

في علاج الطالب الضعيف

أولاً: الإعداد والتجهيز:

- ١- يحدد المعلم في ذهنه التلاميذ الضعاف.
- ٢- يعيد المعلم ترتيب التلاميذ داخل الفصل بأن يضع التلميذ الضعيف بين تلاميذ متميزين أو بجانب تلميذ متميزين.
- ٣- يطلب المعلم من التلاميذ القريبين من التلميذ الضعيف تكوين مجموعة، ويكرر هذا العمل في حال وجود أكثر من تلميذ ضعيف .

ثانياً : التنفيذ :

- ١- يستمع كل تلميذ في المجموعة لقراءة أو حفظ أحد زملائه ومن كانت لديه أخطاء يعيد القراءة مرة أخرى إلى أن تقل أخطاؤه .
- ٢- يستمع المعلم لقراءة بعض التلاميذ من المجموعة ، ولا بأس من التركيز غير المستمر على التلميذ الضعيف.

- إضاءة

يلاحظ المعلم أننا في هذه التجربة نبتعد كل البعد عن وصف التلميذ بالضعف سواء كان ذلك أمام زملائه أو في حال الانفراد به .

يجب ألا يشعر التلميذ الضعيف أنه مقصود بما تم عمله في هذه التجربة ، وذلك بأن يستمع أولاً إلى قراءة زملائه وأن يكون رئيساً لهذه المجموعة ، مع مراعاة استعداد التلميذ النفسي والاجتماعي .

من الممكن أن يقوم كل تلميذ بدور القراءة والاستماع مع كل فرد من أفراد المجموعة ، فإذا كانت المجموعة مكونة من أربعة أشخاص قرأ ثلاث مرات واستمع مثلها وبهذا تكون الفائدة أفضل للتلميذ الضعيف ولبقية زملائه .

إذا أخطأ التلميذ في قراءة كلمة ما أعاد قراءة الكلمة صحيحة على زميله ثلاث مرات .

- من النتائج المتوقعة

- ١- تنمية روح التعاون بين التلاميذ .
- ٢- حفظ وقت المعلم وجهده داخل الصف .
- ٣- تحسن مستوى التلميذ الضعيف .

الكلمة بين الحائط والسبورة

أولاً: الإعداد والتجهيز:

- ١- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات متناسبة.
- ٢- يعد ورقة فيها مجموعة من الكلمات وينسخها بعدد المجموعات .
- ٣- تعلق الورقة على الحائط الخلفي.

ثانياً : التنفيذ :

- ١- يطلب من كل مجموعة الذهاب إلى ورقتهم الخاصة بهم وقراءتها.
- ٢- يطلب من كل تلميذ التركيز على عدد معين من الكلمات ليقوم بكتابتها على السبورة.
- ٣- يتقدم التلاميذ بكتابة كلماتهم على السبورة .
- ٤- المجموعة التي تكتب كلمات أكثر وبأخطاء أقل تكون هي الفائزة.

- إضاءة

يراعى في اختيار الكلمات مناسبتها لمستوى التلاميذ . يجب أن تكون الكلمات مناسبة لمستوى التلاميذ. إذا تقدم مستوى التلاميذ استطعنا إعطاؤهم جملاً بدلاً من الكلمات. بالإمكان تغيير طريقة التجربة فيتم تقسيم الطاومات إلى مجموعات فتجلس كل مجموعة من التلاميذ مستقلة لتدارس طريقة كتابة الكلمات ، ثم يقوم المعلم باختيار تلميذ لكتابة كلمة محددة ثم تلميذ آخر لكلمة أخرى، وهكذا. نستطيع تغيير كلمات كل مجموعة عن الأخرى. نستطيع استخدام هذه الطريقة لإملاء الحروف بحركاتها لتلاميذ الصف الأول .

- من النتائج المتوقعة

- ١- تحسن مستوى التلاميذ الإملائي.
- ٢- تشويق التلاميذ للكتابة والإملاء.
- ٣- تنمية مهارة التركيز لدى التلاميذ.
- ٤- تمكين التلاميذ من الكتابة الصحيحة.

٥- تمكين التلميذ من تصور الربط بين الحروف تصوراً صحيحاً